# 永遠のひとつ

作詞:松井五郎　作曲・編曲:白戸佑輔

それはなぜ? ふいに聴こえたんだ
潮風が 包み込んだSympathy
さざ波が　消してしまいそうな
あなたの足跡を ずっと探してたよ

運命が選んだ たったひとりの人
そのまなざしに 応えたいのに

夏の光 抱きしめるように
どこにいても 私だけを見つけて
離れたくない ふたつの心に
いつまでも 真実は
そうよ ひとつだから

いつもなぜ? 立ち止まっちゃうんだろう
ためいきを 連れて逃げた 流星群
ふれるほど 恋は迷いそうで
握りしめた手には 言葉を隠したよ

さみしさは必ず ときめきを試すの
逢えない時間 鍵をかける

夏の光 抱きしめるように
どこにいても 私だけを見つけて
あなただけしか わからないように
変わらない この思い
そうよ ひとつだから

もしも生まれ変わる
そこからの世界に
私がいたら
きっと気づいて欲しい

夏の光 抱きしめるように
どこにいても 私だけを見つけて
ここで出逢えた ふたつの心に
いつまでも 真実は
そうよ ひとつだから
永遠のひとつよ

## Closing tears

作詞:松井五郎　作曲・編曲:白戸佑輔

ねぇ ひとつだけ
教えてくれますか
なぜ　目を伏せて
抱きしめたの

近づけた
はずの距離さえ
幸せが
遠い気がした

それでも心に
ふれたくて

涙しか覚えてない
思い出は つら過ぎるから
もしもまだ 叶うなら
好きと言って欲しい
あなたに

ねぇ 優しさを
まちがえないように
もっと さみしさを
埋めたかった

すれ違う
気持ちの跡を
微笑みは
隠せないで

二人は未来を
失くしたの

涙には嘘つけない
なにもかも 大切だから
もしもまだ 叶うなら
好きと言って欲しい
もう一度

あなたがそこにいれば
それがすべてだったの
他にはなんにも
なくてよかったよ

涙しか覚えてない
思い出は つら過ぎるから
もしもまた 出逢えたら
好きになってくれますか
私のことを

もしもまた 出逢えたなら…

## ジェラシーのその後で

作詞:松井五郎　作曲・編曲:白戸佑輔

ねぇ またその瞳はあっち見てる
もう.. いつだって気づいてるって
拗ねる 唇には ちょっとJealousy
どうなっちゃうんだ

汐風が近い
はじめてのテラス
誰かと来たこと
あるのかな
気になるけど

Happy modeは
いまあなた次第
ずっと私
離さないでね

Happy Endは
そばにいたいから
ちゃんとしないと
消えちゃうぞ
Let's love

そう 許しちゃうの簡単すぎる
まぁ 怒ってるの疲れるし
でもね よそ見ばっかりちょっとなんで
そうなっちゃうんだ

待ち合わせしても
よく遅刻するし
私が一番じゃ
ないのかな
疑問だけど

Happy modeは
いまあなた次第
もっと私
大事にして

Happy Endが
二人にあるなら
ちゃんとしないと
消えちゃうぞ
Let's love

汐風が誘う
はじめての海を
探してみたいな
二人なら
見つかるから

Happy modeは
いまあなた次第
ずっと私
離さないでね

Happy Endは
そばにいたいから
ちゃんとしないと
消えちゃうぞ
Let's love

# SUKI KIRAI

作詞·作曲·編曲:WABISABI

時計の針ばっか見てる 忙しいふりしないで
すれ違う人ばっか見てる 私を比べないで
先のことをもっと話して 話を逸らさないで
二人の今を見つめて 海の向こうじゃなくて

恋の魔法が解けたら
私はまるで愛に溺れる人魚
愛の秘密を知れたら
もっと遠くへこのまま二人泳げるの?

好き嫌い好き嫌い もうわからない
でも 触れてたい触れてたい 我慢できない
その 曖昧になぞる手つき
寄せて返す波のよう
好き嫌い好き嫌い 相容れたい
もう ダメみたいダメみたい 愛されたい
二人 ゆらゆらゆれる気持ちは
波に映る夕陽のよう

岸辺に足跡並べ 遠く日が沈めば
入れ違う建前と本音 そろそろ帰りたいの

夜風が通り抜けてく
寒くないのに少し肩を寄せて
この手握ってくれたら
もっと素直に心のまま伝えられるの?

好き嫌い好き嫌い もう騙されるほど
馬鹿じゃない馬鹿じゃない 必死じゃない
でも 曖昧に交わす目線
引き返せない罠のよう
好き嫌い好き嫌い 私の気持ちは
君次第君次第 もう外せない
二人 ゆらゆらゆれる気持ちは
波で滲む月のよう

ねえ次いつ会えるのかな
私はまるで愛に溺れた人魚
ねえ私じゃダメなのかな
もっと近くであなたのこと感じたいの

好き嫌い好き嫌い もうわからない
でも 触れてたい触れてたい 我慢できない
その 曖昧になぞる手つき
寄せて返す波のよう
好き嫌い好き嫌い 相容れたい
もう ダメみたいダメみたい 愛されたい
二人 ゆらゆらゆれる気持ちは
波に映る夕陽のよう

好き嫌い好き嫌い ダメみたいダメみたい
ゆらゆらゆれる未来は 泡沫なる恋模様

All Vocals & Chorus:田村ゆかり

01. 永遠のひとつ
Guitar: 堀崎 翔
Bass: 二家本亮介
Piano: 西村奈央
Violin: 高井敏弘
Programming: 白戸佑輔

02. Closing tears
Guitar: 堀崎 翔
Bass: 二家本亮介
Piano: 西村奈央
Violin: 高井敏弘
Programming: 白戸佑輔

03. ジェラシーのその後で
Guitar: 堀崎 翔
Bass: 白戸佑輔
Percussion: 岩澤 駿
Programming: 白戸佑輔

04. SUKI KIRAI
All Instruments & Programming:WABISABI

All Vocal Recorded & Mixed by 西沢栄一

Recorded by 手塚貴博(M01,M02,M03)
Recorded at DAIKANYAMA MAGES. STUDIO
Volta Studio Recording

Mixed at SoundCity Annex
DAIKANYAMA MAGES. STUDIO

Mastered by 阿部充泰(Sony Music Communications Inc.)
Mastered at Sony Music Studios Tokyo

【MusicClip】
Director: 土屋隆俊(館岡事務所)
Cinematographer: 浅岡将史(館岡事務所)
Lighting Director: 大石浩司
Hair & Make-Up: 前原享羽子(e-mu)
Stylist: 浅野実希
Editor: 増田 靖(Sony PCL)
MA: 堀 芳彰(Sony PCL)
Making Video Director: 木枝 穂
Production Manager: 松本紗英子(SEP)
Producer: 佐々木視紀(SEP)

Producer: 金谷雄文
Director: 安谷屋真之
Artist Management: 寺島純子(amuleto)

Photographer: 江隈麗志(C-LOVe CREATORS)
Hair & Make-up: 前原享羽子(e-mu)
Stylist: 浅野実希

Art Direction & Design: 前川恵子
Design Control: 小田能知

Promoter: 藤本徹、田所真司、小林あみ、関谷佳奈
Sales Promoter: 中西一太、齋藤尚子、
金山健太郎 、ジョイまっくすポコ

Organization Control: 二田祐樹、船木亜香里、藤内香央理
General Producer: 小柳路子
Executive Producer: 志倉千代丸、太田豊紀

Special Thanks
渡邊雄介
小池順子(STELLA Graphics)
avex management Inc.
原田アツシ(Dream Monster)
矢野陽平(Five Eighth inc.)
アニメISLAND製作委員会
新島・式根島ロケーションボックス
枕本大祐
「田村ゆかりの乙女心♡症候群」スタッフ
Lime&Co.
Mellow Pretty All Members & ふぁんのみなさん♡

<取り扱い上のご注意>ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。
ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等も貼付しないで下さい。ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは危険ですから絶対に使用しないで下さい。
<保管上のご注意>直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。
プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

CNRA-0004